

Curriculum vitae

Svetla Velikova

Vit et travaille à Montréal.

FORMATION

- 1990 Maîtrise en peinture, Académie des Beaux-Arts, Sofia, Bulgarie
Spécialité : peinture et peinture monumentale
- 1982 École Nationale des Beaux-Arts, Sofia, Bulgarie
Spécialité : peinture, sculpture, dessin, pédagogie

Formation complémentaire : iconographie

EXPOSITIONS

Expositions individuelles :

- 2010 **Orenda - Battements existentiels**, Maison de la culture Rosemont - La Petite-Patrie, Montréal
- 2007 **Vaslav ou le corps du danseur**, Maison de la culture Rosemont - La Petite-Patrie, Montréal
- 2005 **L'âge de fer**, Maison de la culture NDG, Montréal
- 2002 Maison de la culture Amos, Québec
- 2000 **Images et mémoires** - Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
Galerie « Frédéric Portal », Saint-Jean-de-Luz, France
- 1997 **Visions du corps** - Musée d'art de Mont St.-Hilaire
Galerie **Portal** - Saint-Jean-de-Luz, France
Présence et ressemblance - Centre d'Art Rotary, La Sarre
Salut - Centre culturel de Verdun
Présence et ressemblance Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 1996 **Aquarelle** - Centre culturel « Saint Laurent » - Ville de La Prairie
Salut - Galerie « La Seigneurie » - Châteauguay
Présence et ressemblance - Galerie SAC, Université de Montréal
- 1995 Maison du village à Val David
- 1994 **Nudité de l'être** - Galerie « Horizon » - Tracy
- 1992 Centre culturel de Balma, France
Abbaye Cistercienne de Flaran, France

- 1991 Conseil Général de Toulouse, France
Castres, France
- 1990 Centre culturel d'Albi, France

Expositions collectives :

- 2011 *Les amis d'Édouard*, Bain Mathieu
- 2011 *Parle-moi d'amour* 2011
- 2010 *Parle-moi d'amour* 2010
- 2009 *Parle-moi d'amour* 2009
- 2008 *Parle-moi d'amour* 2008 pour l'Institut Thomas More, Westmount
- 2007 Exposition pour l'Institut Thomas More, Westmount
- 2007 *Parle-moi d'amour* 2007
- 2006 Biennale du Dessin, Musée d'art de Mont St.-Hilaire
- 2006 *Parle-moi d'amour* 2006
- 2005 *Les Femmeuses* 2005, Pratt & Whitney, Canada
- 2005 *Parle-moi d'amour* 2005
- 2004 Exposition pour l'institut Thomas More, Galerie Loto-Québec
- 2004 *Les Femmeuses* 2004, Pratt & Whitney, Canada
- 2004 *Parle-moi d'amour* 2004
- 2004 Les jumeaux du CARI, Musée des maîtres et artisans du Québec
- 2003 *Voilà*, Exposition de la collection Loto-Québec, Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, Mexique
- 2003 Exposition pour l'institut Thomas More, Galerie Loto-Québec
- 2003 Centre Culturel Regina Assumpta
- 2003 *Parle-moi d'amour* 2003
- 2002 Festiv'art de Frelighsburg, La Collection Loto-Québec, Québec
- 2002 La Galerie Loto-Québec, Québec
- 2001 *Les Femmeuses '01*, Pratt & Whitney, Canada
- 2000 *Les Femmeuses '00*, Pratt & Whitney, Canada
PASS ARTS - Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 1999 *Les Femmeuses '99*, Pratt & Whitney, Canada
- 1998 Musée de Gettary, France
- 1996 Festival International des Arts - Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal
Exposition *Icônes* - Hambourg, Allemagne
Exposition Maison Richelieu
- 1995 *Icône-Eicone*, Maison Hamel Bruneau, Sainte-Foy
- 1993 Exposition d'Art contemporain français Art-Munich, Allemagne

- 1992 Salon d'automne du Grand Palais, Paris, France
Salon des Arts de Balma, France
Galerie européenne des Beaux-Arts, Toulouse, France
- 1991 Salon d'automne du Grand Palais, Paris, France
Salon d'automne d'Albi, France
Galerie « Frédéric Portal », Saint-Jean-de-Luz, France
- 1990 Galerie d'art Opaltchenska, Sofia, Bulgarie

REPRESENTÉE PAR :

- Galerie Studio 261 Montreal, Canada
Galerie Art'Chipel, Lévis, Canada
Galerie *Portal* Saint-Jean-de-Luz, France

PROJETS SPÉCIAUX :

- Réalisation de fresque monumentale et d'icônes pour des églises.
- 1994 Église Saints Martial et Eutrope - Bordeaux, France
1995 Monastère des Saints Clair et Maurin - Lectoure, France

CONFÉRENCES

- 2003 Université de Québec à Montréal,
2002 Maison de la culture Amos, Québec
2001 Bibliothèque multiethnique à Laval, Québec
1997 Musée d'Art de Mont Saint-Hilaire
Centre d'Art Rotary, La Sarre
Université de Québec à Longueuil, Québec
1996 Galerie SAC Université de Montréal
1995 Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy

JURY

- 2005-2007 Membre du jury du Festival Montréal en arts
2004-2006 Membre de jury de Concours d'art de Pierrefonds / Senneville
1994 Membre de jury de Gala des arts de Bas-Richelieu,

ENSEIGNEMENT

- 2003 à 2007 L'artiste : ses techniques et ses matériaux, UQAM, cours DSM445
1994 à ce jour Cours de peinture et dessin - Centre des loisirs arrondissement, St-Laurent

2000 à 2007 Cours sur la technique de la détrempe à l'œuf sur bois, de la fresque, dessins et peintures
- L'école d'été de Mont-Laurier, Québec

2003-2004 Cours de peinture - L'école d'été Alelucia, Estrie

PRIX

Premier Prix de Peinture à l'huile du Salon des Arts de Balma, France

Premier Prix des Arts Décoratifs du Salon de Printemps de Toulouse, France

Le Prix de Peinture des Beaux-Arts de Sofia, Bulgarie

COLLECTIONS

La Collection Loto-Québec

La Collection du Musée d'Art de Mont Saint-Hilaire

Laboratoires Fabre, France

Conseil Générale de Toulouse, France

La Banque Crédit Agricole, Albi, France

Galerie Nationale de Sofia, Bulgarie

Collections privées en Bulgarie, France, Allemagne et Canada

MÉDIAGRAPHIE

2001 Télé-Québec *Les choix de Sophie*, portrait par Francine Verreault

1999 CJNT, portrait d'artiste

1994 TV5, *Visions d'Amérique*, reportage entrevue par Michel Désautels

1993 Télé Toulouse, reportage entrevue

BIBLIOGRAPHIE

2007 *Vie des arts* No. 208 Automne Les saisons Nijinski à Montréal

2007 *Parcours* Automne No. 62 Dossier Parcours Ces Artistes venus d'ailleurs

2006 *Vie des Arts*, No. 204, *La fin et le moyen* par Françoise Belu

2005 *Vie des Arts*, No. 197, Hiver, *L'âge de fer* par Hedwige Asselin

2004 *Le Devoir*, 9 mai, *Genèse et mystère de l'imaginaire* par Lio Kiefer

L'ami de Saint-Benoit-du-Lac, été 2004 - No. 104 *Art mystique bulgare* par Hedwige Asselin

2003 *Voilà* - catalogue d'exposition de la Collection Loto-Québec à Mexico, Mexique

2001 *Les Femmeuses* - catalogue d'exposition, Pratt & Whitney, Canada

2000 *La Presse*, 19 août, Les métiers rares, *La lumière des icônes* par Pascale Breton

- Les Nouvelles St Laurent News*, 17 décembre - *Svetla Velikova maîtrise les icônes*
Les Femmeuses - catalogue d'exposition, Pratt & Whitney, Canada
- 1999 *Les Nouvelles St Laurent News*, 26 décembre - *Un parfum d'éternité* par Mathieu-Grégoire Racicot
Les Femmeuses - catalogue d'exposition, Pratt & Whitney, Canada
- 1997 *Le Riverain* 20 septembre - *Vision du corps*
L'œil Régional, 13 septembre, *Journée nationale de la culture* par Bernard Blanchard
- 1996 *International Triennial of painting*, catalogue d'exposition, Sofia, Bulgarie
- 1994 *DécorMag*, décembre, *Carnets Profile*, *Un art bulgare* par Florence Bléau
L'Actualité, 15 décembre, *Foi de Svetla* par André Ducharme
Les deux rives de Tracy-Sorel, 25 octobre, *Un désir de sortir de soi-même*
- 1992 Salon d'automne Grand Palais, Paris, catalogue d'exposition, Paris, France
- 1991 Salon d'automne Grand Palais, Paris, catalogue d'exposition, Paris, France